



INSTITUTO SUPERIOR DE  
FORMACIÓN PROFESIONAL

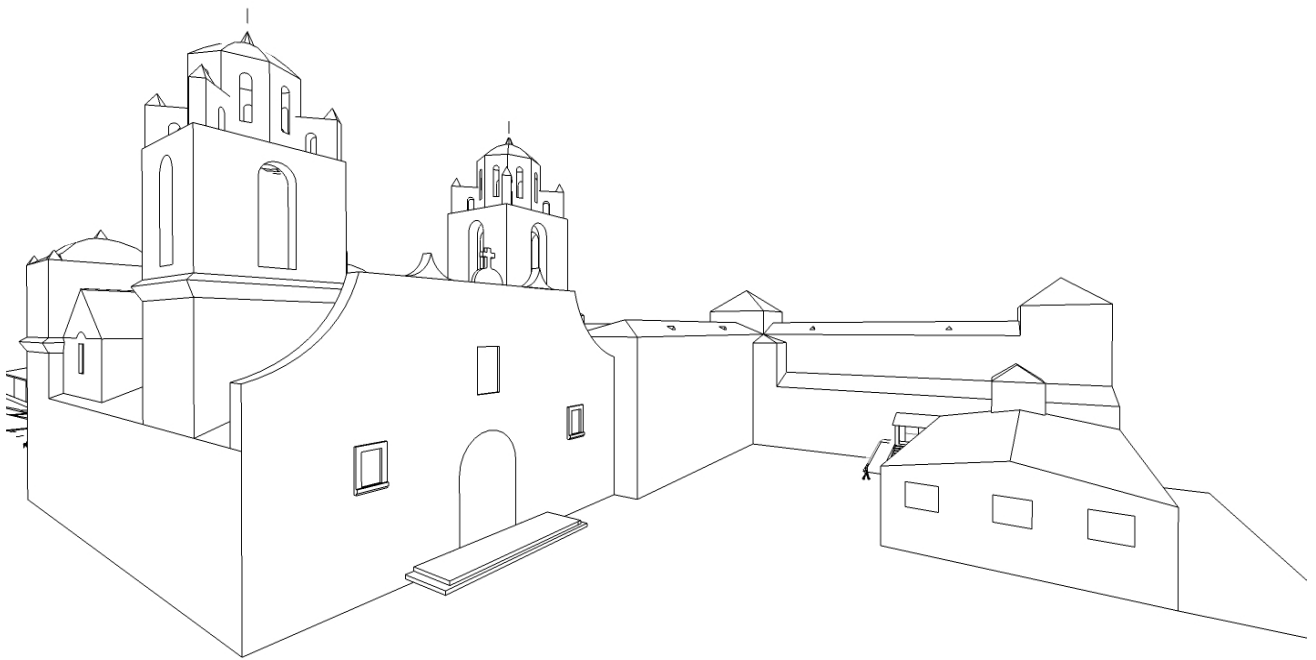
SAN ANTONIO

**UCAM**

# 3DAM – METODOLOGÍA DIDÁCTICA DE LAS ACTIVIDADES FÍSICO-RECREATIVAS

## TÉCNICO SUPERIOR EN ANIMACIÓN DE ACTIVIDADES FÍSICAS Y DEPORTIVAS

**Ciclo Formativo de Grado Superior (LOGSE)**







## Índice

<b>METODOLOGÍA DE LAS ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS .....</b>	<b>3</b>
Objetivos generales del módulo .....	3
Capacidades terminales y criterios del módulo .....	3
Contenidos del módulo .....	5
Secuenciación de contenidos del módulo .....	11
Metodología y recursos didácticos. ....	12
Proceso de evaluación .....	13
Criterios de calificación.....	13
Actividades extraescolares y/o complementarias.....	13





## **METODOLOGÍA DE LAS ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS**

### **Objetivos generales del módulo**

2.1 Analizar la complejidad de ejecución de los diversos tipos de tareas motrices, y establecer secuencias que faciliten su aprendizaje.

2.2 Conocer el proceso de programación y concretar programas de Actividades Físico-Deportivas.

2.3 Analizar el proceso de enseñanza-animación de Actividades Físico-Deportivas, y la intervención didáctica para optimizarlo.

2.4 Analizar y llevar a cabo el proceso de evaluación de la enseñanza aprendizaje de Actividades Físico-Deportivas.

### **Capacidades terminales y criterios del módulo**

Analizar la complejidad de ejecución de los diversos tipos de tareas motrices, y establecer secuencias que faciliten su aprendizaje.

- Describir los mecanismos que intervienen en el proceso de realización de las tareas motrices (percepción, decisión, ejecución).
- Explicar los factores que más influyen en la dificultad de una tarea motriz y la intervención de los mecanismos perceptivo, de decisión y efector en la realización de la misma.
- Exponer los principales sistemas de clasificación de las acciones motrices en función de sus exigencias de aprendizaje.
- Ante una serie de tareas motrices significativas en el contexto de las actividades físico-deportivas:
  - Identificar los factores que, en la percepción, toma de decisiones y/o ejecución, dificultan la realización o el aprendizaje de las mismas.
  - Elaborar un perfil de dificultad en el que se jerarquicen los factores/elementos/componentes de dificultad.
  - A partir del perfil de dificultad de ejecución proponer justificadamente progresiones de enseñanza y estrategias en la práctica que la reduzcan y optimicen su aprendizaje.

Conocer el proceso de programación y concretar programas de Actividades Físico-Deportivas.

- Describir los criterios básicos a tener en cuenta para interpretar una programación de AFD y contribuir a su elaboración.
- Exponer los distintos fines y funciones de la AFD que mejor se adecuan a la idiosincrasia de cada tipo de empresa o institución.



- Contrastar las diferentes concepciones del cuerpo en la sociedad actual, correlacionándolas con las diferentes prácticas corporales.
- Enumerar los objetivos generales de la enseñanza-animación de AFD.
- Enumerar los factores situacionales a considerar y describir sus implicaciones para la programación.
- A partir de unos objetivos generales convenientemente definidos, concretar los objetivos los objetivos didácticos de forma que sean verificables, mensurables, realizables, precisos y motivantes.
- Explicar y contrastar métodos y estilos de enseñanza/animación de actividades físicas y/o deportivas.
- Caracterizar el juego y su utilización en animación como recurso para la consecución de objetivos de distintos ámbitos, con especial referencia al aprendizaje de habilidades motrices y a la optimización de lo afectivo-relacional en el seno de los grupos.
- Dada una tarea motriz debidamente caracterizada, seleccionar y desarrollar juegos que contribuyan a su aprendizaje.
- Exponer los aspectos y fundamentos a tener en cuenta a la hora de establecer estrategias de intervención didáctica que optimicen los aprendizajes y la dinámica de los grupos.
- Exponer las directrices y criterios para:
  - Asignar actividades a cada uno de los objetivos propuestos.
  - Secuenciar las acciones para ejecutar el programa.
  - Temporalizar las actividades del programa.
  - Seleccionar los métodos y procedimientos a emplear.
  - Seleccionar los recursos y medios materiales a utilizar.
  - Evaluar el proceso y el producto del programa.
- A partir de datos supuestos que identifiquen las características e intereses de los usuarios, así como las instalaciones y el material disponible, proponer:
  - Los objetivos generales del programa.
  - El conjunto de actividades a desarrollar y su temporalización.
  - Los métodos y procedimientos y recursos didácticos.
  - Los recursos materiales necesarios.
  - Los procedimientos de evaluación.
  - Los planes de sesiones concretando cada una de ellas: objetivos, actividades secuenciadas y los recursos didácticos y materiales.



### Conocer el proceso de programación y concretar programas de Actividades Físico-Deportivas.

- Describir los principios del aprendizaje y sus implicaciones para la enseñanza y/o animación de actividades físico-deportivas.
- Enumerar los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Definir el rol del profesor-animador y describir las directrices de su intervención.
- Contrastar tipos de liderazgo correlacionándolos con estilos de enseñanza y de animación de actividades físico-deportivas.
- Explicar y contrastar diferentes modelos de interacción animador-practicante, animador-grupo, y entre los usuarios, correlacionándolos con los distintos estilos de enseñanza/animación.
- Exponer los fundamentos teóricos y los factores a tener en cuenta para organizar, controlar y conducir a los grupos de trabajo y organizar las tareas.
- Utilizar con soltura y eficacia, en situaciones simuladas, los diferentes medios de expresión de mensajes, así como los recursos para adaptarlo al nivel de los usuarios.
- Diferenciar tipos de “feed back” utilizables y justificar la emisión de retroacción afectiva en situaciones de animación/enseñanza de AFD.
- En un supuesto de enseñanza y/o animación en el que se identifiquen los usuarios, la actividad, los objetivos, las instalaciones y el material, describir detalladamente la intervención justificando las decisiones tomadas.
- En un caso práctico debidamente identificado, simular una sesión de animación o enseñanza y justificar las decisiones adoptadas para solventar las contingencias.

### Analizar y llevar a cabo el proceso de evaluación de la enseñanza aprendizaje de Actividades Físico-Deportivas.

- Interpretar e implementar un plan de evaluación de una actividad física debidamente caracterizado.
- Indicar los tipos de evaluación y los aspectos fundamentales a evaluar en enseñanza-animación de AFD.
- Indicar diferentes métodos de evaluación de los aprendizajes y de la interacción grupal en enseñanza-animación de AFD.
- Simulando que los compañeros son usuarios y siguiendo las directrices dadas, ejecutar todo el proceso de evaluación de una actividad física debidamente caracterizada.

## **Contenidos del módulo**

### Tema 1. Bases de la Enseñanza de la Actividad Física.

#### 1.1 Introducción a la temática.



1.2 Educación, pedagogía, didáctica, metodología. Definiciones y relación entre ellas.

1.3 Necesidad de una didáctica específica para la Educación Física.

1.4 Componentes del proceso de enseñanza de las acciones motrices.

Tema 2. Modelos de Enseñanza de las Acciones Motrices.

2.1 El acto didáctico.

2.2 Modelos de enseñanza.

2.2.1 Modelo de enseñanza tradicional.

2.2.2 Modelo de enseñanza Tecnológico.

2.2.3 Modelo de Toma de Decisiones.

2.3 Características del docente eficaz.

2.3.1 Tiempo útil

2.3.2 Feedback.

2.3.3 Clima del aula.

2.3.4 Información de la tarea.

2.3.5 Organización de la clase.

Tema 3. Desarrollo y Control Motor.

3.1 Introducción a la temática.

3.2 Aclaración terminológica: crecimiento, maduración y desarrollo motor.

3.3 Procesos de crecimiento.

3.4. Períodos de maduración.

3.4.1 Evolución de los aspectos cuantitativos: Las capacidades básicas.

3.4.2 Evolución de los aspectos cualitativos: Las cualidades motrices, lateralidad, esquema corporal y habilidades motrices básicas.

3.5 Control motor: El proceso de ejecución de las tareas motrices.

3.3 Modelos de control motor.

3.4 Las sensaciones y percepciones en la construcción del movimiento.

3.4.1 Diferencias entre sensación y percepción.

3.4.2 La sensación.

3.4.2.1 Los receptores exteroceptivos.

3.4.2.2 Los receptores propioceptivos

3.4.3 La percepción

3.4.3.1 La percepción de trayectorias

3.4.4 Desarrollo de la sensación de percepción.





#### Tema 4. Movimientos, Habilidades y Tareas Motoras.

4.1 Introducción a la temática.

4.2 Tarea motora, habilidad motora, actividad motora, destreza. Parecido pero distinto.

4.3 Los diferentes tipos de movimiento: reflejo, voluntario y automático.

4.4 Características a considerar para definir una habilidad motora.

4.5 Clasificación de las habilidades motoras.

4.5.1 Definición de habilidades motoras abiertas.

4.6 Clasificación de las tareas motoras.

4.6.1 Tareas no definidas.

4.6.2 Tareas semi-definidas

4.6.3 Tareas definidas.

#### Tema 5. Las Tareas Motrices y la Percepción.

5.1 Las condiciones del entorno y la enseñanza de la tarea.

5.2 Tipo y nivel de estimulación perceptiva.

5.3 El desarrollo de la atención selectiva.

5.4 La anticipación.

#### Tema 6. Las Tareas Motrices y la Decisión.

6.1 La toma de decisiones.

6.2 Análisis de las exigencias de carácter decisivo de una habilidad motriz.

6.2.1 Numero de decisiones a tomar en función de la tarea,

6.2.2 Numero de respuestas alternativas.

6.2.3 Tiempo requerido para la decisión.

6.2.4 Nivel de incertidumbre.

6.2.5 Nivel de riesgo que comporta la decisión.

6.2.6 Orden secuencial de las acciones.

6.2.7 Cantidad de información a recordar para tomar la decisión.

6.3 Toma de decisión en las tareas abiertas y cerradas.

6.4 La enseñanza de la toma de decisiones en el deporte escolar.

6.4.1 El conocimiento y la toma de decisiones en el deporte.

6.4.2 Modelos pedagógicos en la enseñanza deportiva.

6.5 Conclusiones finales.

#### Tema 7. Las Tareas Motrices y su Ejecución.

7.1 La ejecución de la tarea.



- 7.2 Factores que inciden en los aspectos cualitativos del movimiento.
- 7.3 Factores que inciden en los aspectos cuantitativos del movimiento.
- 7.4 El control de la ejecución del movimiento.
- 7.5 Conclusiones: ¿Los deportistas son inteligentes?.

Tema 8. Diseño y selección de las tareas motrices para las primeras edades.

- 8.1 Introducción a la temática.
- 8.2 Principios metodológicos.
- 8.3 Otros criterios a tener en cuenta.

Tema 9. La motivación en la Enseñanza de las Habilidades Deportivas.

- 9.1 Introducción a la noción de competencia.
- 9.2 Teoría de Metas de logro.
- 9.3 Climas motivacionales.
- 9.4. Áreas de intervención.
- 9.5 Conclusiones.

Tema 10. La información inicial de la tarea.

- 10.1 Introducción.
- 10.2 Medios de expresión del mensaje docente.
- 10.3 Fases de presentación de la información inicial.
- 10.4 Características de la información eficaz.
- 10.5 Recursos para optimizar el mensaje docente.

Tema 11. La corrección de la ejecución del alumno. Feedback.

- 11.1 Información como resultado de la acción.
- 11.2 Tipos de feedback.
- 11.3 Importancia del conocimiento de los resultados de aprendizaje.
- 11.4 Variables del Feedback relacionadas con el aprendizaje.
- 11.5 Comportamiento del docente en el feedback.
- 11.6 Factores que inciden en la observación del docente.
- 11.7 Recursos didácticos para optimizar la conducta de corrección.
- 11.8 El error en el aprendizaje.

Tema 12. Organización de la clase.

- 12.1 Introducción.

- 12.2 Principios de la organización eficaz.
- 12.3 Organización del grupo en el espacio.
- 12.4 Agrupamientos en las sesiones de enseñanza de actividades motrices.
  - 12.4.1 Tipos de agrupamientos.
  - 12.4.2 Razones para formar grupos.
  - 12.4.3 Sistemas de agrupamiento.
- 12.5 La organización del material.
- 12.6 Diseño pedagógico de ambientes de aprendizaje.

Tema 13. Gestión y control de la clase.

- 13.1 Elementos que intervienen en el control del grupo.
- 13.2 Disciplina en el entrenamiento y los modelos disciplinarios.
- 13.3 Clima del aula. Interacción afectiva.
- 13.4 Conductas desviadas más frecuentes.

Tema 14. Aprovechamiento del tiempo de práctica motriz.

- 14.1 Introducción.
- 14.2 Tiempo de una sesión de Educación Física o entrenamiento.
- 14.3 Estrategias para optimizar los diferentes tiempos de la sesión.
- 14.4 Una vuelta más de tuerca: El compromiso fisiológico.
  - 14.4.1 Compromiso fisiológico en la edad infantil.

Tema 15. La planificación de la intervención didáctica. Los estilos de enseñanza.

- 15.1 Introducción.
- 15.2 Clarificación conceptual de términos didácticos.
  - 15.2.1 Intervención didáctica o metodología de enseñanza.
  - 15.2.2 Estilo de enseñanza.
    - 15.2.2.1 Consideraciones iniciales.
    - 15.2.2.2 Estilos de enseñanza tradicionales.
    - 15.2.2.3 Estilos de enseñanza que fomentan la individualización.
    - 15.2.2.4 Estilos de enseñanza que fomentan la participación del alumno.
    - 15.2.2.5 Estilos de enseñanza que fomentan la socialización.
    - 15.2.2.6 Estilos de enseñanza que implican cognoscitivamente al alumno.
    - 15.2.2.7 Estilos de enseñanza que promueven la creatividad.
  - 15.2.3 Técnicas de enseñanza.
  - 15.2.4 Estrategias en la práctica.



Tema 16. La evaluación de la actividad físico deportiva.

16.1 Introducción.

16.2 ¿Qué es evaluar?

16.3 ¿Para qué evaluar?

16.4 ¿Cómo evaluar? El modelo de evaluación formativa.

16.5 ¿Qué evaluar?

16.6 ¿Con qué evaluar?

16.7 ¿Cuándo evaluar?

16.8 ¿Quién evalúa?

16.9 ¿A quien evaluar?

16.10 ¿Qué documentos utilizar para conservar y dar a conocer la información?

16.11 Conclusiones.

Tema 17. Elaboración de Unidades didácticas.

17.1 ¿Qué es una Unidad Didáctica?

17.2 Elementos que componen la Unidad Didáctica.

17.3 ¿Cómo elaborar una Unidad Didáctica?

17.4 Puesta en práctica y ajustes de la Unidad Didáctica.

17.5 Conclusiones.

### **Clases prácticas:**

- Taller 1: Bases de la Enseñanza de la Actividad Física.
- Taller 2: Modelos de Enseñanza de las Acciones Motrices.
- Taller 3: Desarrollo motor.
- Taller 4: Control motor.
- Taller 5: Movimientos, Habilidades y Tareas Motoras.
- Taller 6: Las Tareas Motrices y la Percepción.
- Taller 7: Las Tareas Motrices y la Decisión.
- Taller 8: Las Tareas Motrices y su Ejecución.
- Taller 9: Diseño y selección de las tareas motrices para las primeras edades.



- Taller 10: La motivación en la Enseñanza de las Habilidades Deportivas.
- Taller 11: La información inicial de la tarea.
- Taller 12: La corrección de la ejecución del alumno. Feedback I.
- Taller 13: La corrección de la ejecución del alumno. Feedback II.
- Taller 14: La corrección de la ejecución del alumno. Feedback III.
- Taller 15: Organización de la clase.
- Taller 16: Gestión y control de la clase.
- Taller 17: Aprovechamiento del tiempo de práctica motriz.
- Taller 18: Estilos de enseñanza I.
- Taller 19: Estilos de enseñanza II.
- Taller 20: Estilos de enseñanza III.
- Taller 21: La evaluación de la actividad físico deportiva observación.
- Taller 22: La evaluación de la actividad físico deportiva rendimiento.
- Taller 23: Elaboración de Unidades didácticas.

*El orden de la exposición de los bloques temáticos podrá seguir un orden diferente dependiendo de las necesidades del grupo-clase.*

## **Secuenciación de contenidos del módulo**

### 4.1 La programación de actividades (1º Evaluación)

- Conceptos básicos de programación en la enseñanza-animación de las actividades físico-deportivas.
- Procedimientos para la concreción de programaciones.

### 4.2 Fundamentos de aprendizaje motor aplicados a la enseñanza de actividades físico-deportivas.

#### (1º Evaluación)

- Proceso básico de adquisición de la habilidad motriz.
- Las condiciones de práctica.
- Las tareas motrices jugadas.

#### 4.3 Ejecución de la actividad y control de la misma para el animador. (2º Evaluación)

- Control básico del desarrollo de la actividad.
- Control de participación.
- Control de la contingencia y previsión de incidencias.
- Control de uso del material.

#### 4.4 Metodología de la enseñanza. (2º Evaluación)

- La interacción animador-participante.
- Técnicas de enseñanza.
- Estilos didácticos de enseñanza-animación.

#### 4.5 Organización de actividades. (3º Evaluación)

- El análisis del tiempo de aprendizaje.
- Las características y ubicación del grupo de trabajo.
- Ubicación, desplazamiento, normas del profesor.
- Organización del espacio.
- Utilización y disposición del material: el diseño de “entornos de trabajo”.

#### 4.6 Evaluación de los aprendizajes. (3º Evaluación)

- El proceso de evaluación de los aprendizajes.
- Medidas correctoras del aprendizaje.
- Pruebas y tests de ejecución.
- La observación.

### **Metodología y recursos didácticos.**

Teniendo en cuenta que la asignatura tiene gran carga teórica, se procederá a la realización de talleres con la finalidad de poder trabajar en grupo y/o individual. Las clases serán activas por parte del profesor realizando preguntas y exponiendo ejemplos cotidianos para que el alumno adquiera un gran aprendizaje significativo durante la sesión.

Se realizarán diversos talleres en el transcurso de cada uno de los trimestres. La finalidad de los mismos es la ampliación del temario por parte del alumno, involucrándolo en su formación de manera activa.

Para la realización de las clases se emplearán los siguientes recursos didácticos:

- Presentaciones.

- Internet.
- Vídeos.
- Debates.
- Artículos científicos y de divulgación.

### **Proceso de evaluación**

Se realizarán tres evaluaciones de carácter trimestral, obteniendo una nota media en junio.

Los aspectos a evaluar serán:

- Exámenes escritos.
- Valoración de los talleres, tanto individuales como grupales.
- Valoración de los debates realizados en clase.
- Asistencia y participación.

### **Criterios de calificación.**

- Examen escrito: 60 % de la nota final.
- Talleres prácticos: 30 % de la nota final.
- Participación, asistencia y actitud en clase 10 % de la nota final.

En cada prueba deberá superarse el 50 % para poder aprobar el módulo haciendo nota media con las otras dos. En cualquier caso, no se superará el módulo si no quedan presentados la totalidad de los talleres prácticos.

La calificación final de junio será la media aritmética de las tres evaluaciones. En septiembre y pendientes saldrá de un examen teórico que supondrá el 70% y la elaboración de la unidad didáctica que supondrá el 30%. Siempre deberá superarse el 50 % en cada evaluación, así como en el examen y los trabajos.

### **Actividades extraescolares y/o complementarias.**

Se realizará una actividad complementaria al finalizar el curso escolar:

- Realizar una jornada de actividad física aplicada en población adulta (programa 4/40 de la Región de Murcia), aplicando la teoría que previamente se trabajará en clase.